

Návod na montáž interiérových dřevěných obkladů

<http://www.drdlik.cz/>



Každý zručný člověk je schopen položit obklady svépomocí. Stačí k tomu běžně dostupné nářadí a pomůcky.

Jistě je nejlepší svěřit tuto odbornou činnost zkušeným řemeslníkům. Nicméně pokud jste hodně šikovni a odvážní, můžete se do toho pustit i sami. Každopádně je ale jisté, že je potřeba se řádně připravit, vybavit a nastudovat postupy, které povedou ke kýženému výsledku.

Stavební připravenost

Kvalitu výsledné práce nejvíce ovlivňují 3 **základní faktory**:

- 1, stavební připravenost a její dodržení i v průběhu montáže.
- 2, dodržení technologie postupů a skladování materiálu.
- 3, správné užívání a údržba dřevěných obkladů.

Obsah návodu

1. Lepidla a jejich použití při lepení dřevěných obkladů na zeď	3
A. LEPENÍ BODOVĚ	3
B. LEPENÍ CELOPLOŠNĚ.....	4
2. Příprava podkladu pro obkladové dílce	5
3. Vzhled dřeva	6
4. Povrchová úprava: Lak/ Olej/ Voskování	6
5. Vypínače a zásuvky v dřevěném obkladu	7
6. Potřebné nástroje	7
7. Montážní návod	7
A. Zakládání první řady + NAPLÁNOVÁNÍ POLOŽENÍ OBKLADU	7
B. OBKLÁDÁNÍ CELÝCH STĚN- dilatační spára.....	8
8. Teplota při pokládce: aklimatizace	9
9. Uskladnění ve správných podmínkách	9
10. REKLAMACE	10
11. Údržba a ošetřování dřevěných obkladů	10
12. Handicap použitého materiálu: dřevo	11
13. Návod na správné užívání dřevěných obkladů	11
Zapamatujte si, že je nutné dodržovat následující:.....	11
14. Závady	12
15. Různé vzory dřevěných obkladů	12
A. Na vazbu:.....	13
B. Vazba pravidelná:.....	14
C. Vazba nepravidelná:.....	15
16. Různé rozměry, tvary a povrchy dřevěných obkladů	16

1. Lepidla a jejich použití při lepení dřevěných obkladů na zeď

A, LEPENÍ BODOVĚ:

- K lepení použijte PRUŽNÁ parketářská lepidla, třeba: [DEN BRAVEN MAMUT GLUE](#)

Univerzální lepidla, která by poskytla pevné spojení různých materiálů, neexistují. Jen některá lepidla, vhodná pro konkrétní druhy materiálů, dávají za určitých pracovních a klimatických podmínek maximálně odolný a soudržný spoj. **Je proto třeba se seznámit se s vlastnostmi lepidel a způsobem jejich použití!!!** (viz údaje výrobce)

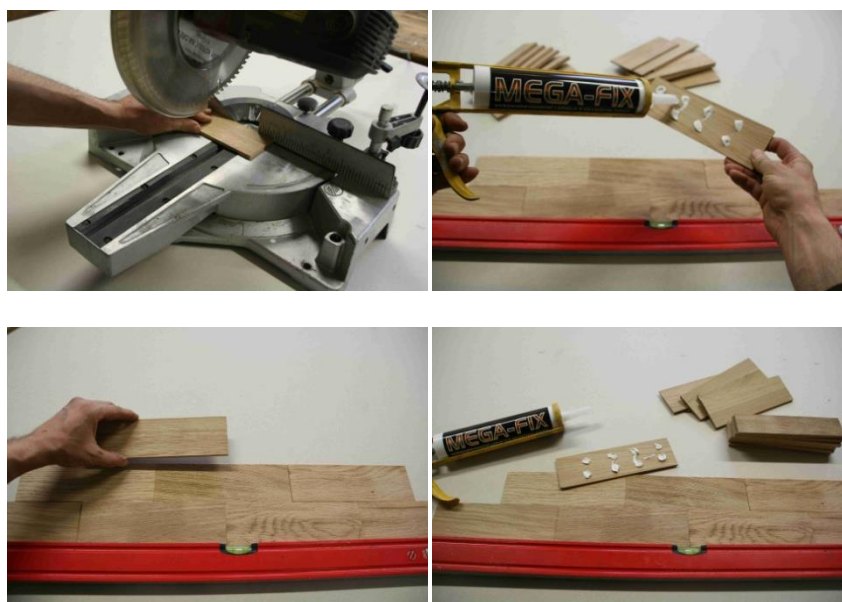
Pro všechna lepidla bez rozdílu platí, že lepené hyroskopické materiály (tj. takové materiály, které reagují na vlhkostní podmínky, např. dřevo, beton, cihly) musí mít ustálenou konečnou vlhkost, která činí u dřeva 8 až 10 % (výjimečně do 14 %), u betonu 1,2 až 3 %.

Lepidlo nenanášíme po celé ploše, postačí nanést jen bodově. Pružné lepidlo (měkčené polyvinylacetátové lepidlo) je důležité proto, že v tak značné šířce dochází v zimním a letním období k periodické šířkové dilataci, která může činit až 0,5 mm na jednom obkladu. Kdyby byly obklady nalepeny nepružně, mohlo by dojít i k jejich roztržení.

Spoj je tím pevnější, čím blíže k sobě lepené plochy dosedají. Se zvyšující se tloušťkou spáry (množstvím lepidla) klesá pevnost lepeného spoje.

Neplatí zásada: čím více lepidla, tím pevnější spoj, spíše naopak!

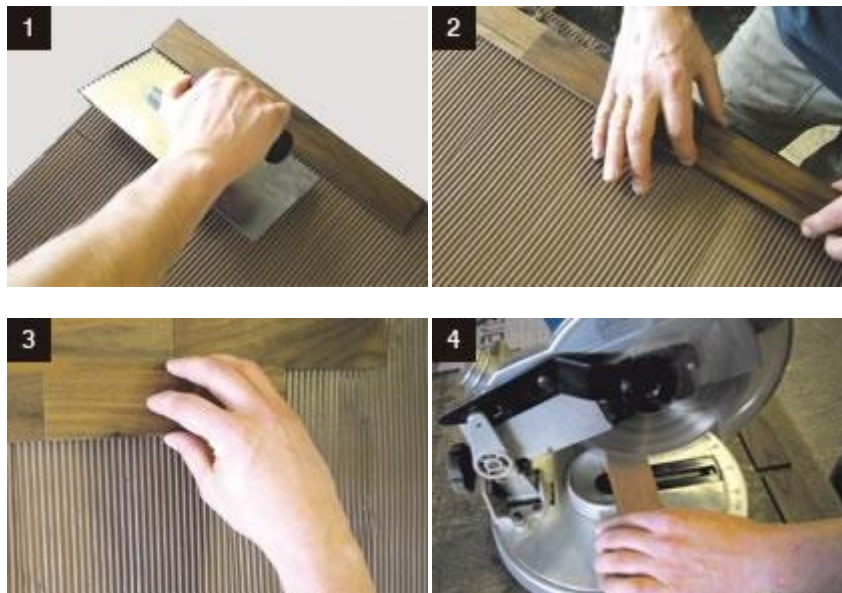
Lepidlo nanášíme na obklad, od nanášení na zeď upustíme.



B. LEPENÍ CELOPLOŠNĚ:

- K lepení použijte PRUŽNÁ parketařská lepidla, třeba od firmy BONA.

Bona R855 nebo lepidlo Wakol MS 265.



Lepidlo nanášejte zubatou lžící (zuby 3 mm) po cca 0,5 m². Položte obklad na místo určení a zatlačte do lepidla, aby se zajistilo úplné pokrytí lepidlem. Dbejte na to, aby mezi dřevěnými pásky nevznikaly žádné mezery. Lepidlo se nesmí po stranách vytlačit. Pracujte odshora dolů.

2. Příprava podkladu pro obkladové dílce

Obkládání dřevem vyžaduje, aby se věnovala náležitá pozornost nejen vlastním obkladovým dílcům, ale i přípravě podkladu. Zpravidla žádná stěna či strop nejsou tak rovné, aby se na ně mohl přímo lepit obklad.

Nerovnosti obkladové plochy:

- zvlnění vlastní plochy, tj. vypoukliny, vydutě, výstupky.

Chyby zedníků, tesařů apod. musíme napravit tím, že stěnu vyrovnáme do absolutní roviny. Je nutné, věnovat trochu více času vyrovnaní, které má později vliv na svislost nebo vodorovnost roviny, tím si ušetříme při montáži obkladu více času, než kolik jsme věnovali zvýšené péči při přípravě podkladových ploch.

Dřevěné obkladové prvky lze po úpravě povrchu lepit přímo na omítku. Několik dní před lepením obkladových prvků se povrch podkladu natře zředěným disperzním lepidlem (penetrační nátěr). Je nutno zdůraznit, že před nanesením penetračního nátěru má být omítko holá, tj. bez vápna, bez malby. Chceme-li obkládat stěnu, která již byla jednou nebo opakovaně vymalována, musíme vrstvy maleb odstranit, a to tak, že je za mokra roztíráme vodou a seškrabujeme stěrkou. Poslední vrstva-vápno-se vodou odstranit nedá. Musíme zedř nechat uschnout a pak povrch ocelovým kartáčem za sucha očistit. Tato práce je nepříjemná, protože se při ní dost práší. Požaduje se, aby alespoň 50 % plochy bylo zbaveno vápna. Po dvou až třech dnech (v závislosti na vlhkosti a teplotě), kdy zvlhčená stěna již dobře vyschla, teprve nanášíme penetrační nátěr. A až po uschnutí penetračního nátěru, můžete obkládat stěnu či strop.

Dále můžeme obkladové prvky lepit na- dřevo, dřevotřísku, sádrokarton, pórobeton, cihly (povrch musí být čistý, suchý, hladký a zpevněný), viz stejné úpravy jako u omítky!

Penetraci: volíme dle typu podkladní plochy a její nasákavosti (savost x nesavost). Vhodnost penetrace k Vašemu konkrétnímu podkladu konzultujte s prodejci penetračních nátěrů. Penetrační roztok ředíme podle návodu na obalu. Nanášíme buď štětcem, nebo válečkem. Po nanesení penetrace je nutné dodržet technologickou přestávku dle pokynů na obalu. Nejčastěji se jedná o 24 hodin.

3. Vzhled dřeva

Barevnostní rozdíly a rozdíly ve struktuře příslušných dřevin nejsou na závadu. Obklad bereme střídavě z několika otevřených balení. Dosáhneme tak jednotného barevného rozložení a přirozeného vzhledu.

Přírodní růstové charakteristiky a barevné odchylky jsou důkazem toho, že se jedná o pravé dřevo!

4. Povrchová úprava: Lak/ Olej/ Voskování

Nedá se říci, která povrchová úprava je nejlepší. Každá úprava má své místo určení a také účel.

A, OLEJ:

Doslova exkluzivní specialitou je olej, který dá struktuře, barvě a vzorům **dřeviny** vyniknout naplno. Speciální oleje docílí efektu impregnace a zároveň nechají dřevo dýchat. Pokud chcete zvýraznit **krásu dřeva**, olejová úprava jeho povrchu bude ideální technikou.

B, LAK:

Při použití laku dřevo uzavřeme, což může negativně ovlivňovat působení teplotních výkyvů. Na druhou stranu je lak lepší na údržbu.

C, VOSK:

Používání vosků je velmi speciální metoda, kterou se dosahuje výrazného prokreslení struktur dřeviny a má rovněž charakteristickou vůni. Je daleko pracnější.

Povrchovou úpravu provádíme až po nalepení obkladu na stěnu.

D, WODEWA:

Některé dřevěné obklady mají již z výroby finální povrchovou úpravu.

UV- tvrzený olejovaný povrch

-

Optimální hloubková impregnace díky moderní technologii s více aplikacemi

-

Spolehlivá povrchová ochrana proti vlhkosti a nečistotám

-

Hedvábně matný povrch

5. Vypínače a zásuvky v dřevěném obkladu

Vyskytuje-li se v dřevěném obkladu vypínač nebo zásuvka, je nutné již při montáži provést do obkladu výřez pro krabici. **Dřevo se nesmí stýkat s vodiči ani mechanismem vypínače!!!** Minimální vzdálenost dřeva od krabice je 10 mm. Mezi víčko a dřevěný materiál uložíme nehořlavý materiál stejného tvaru, např. eternit, klingerit, lignat nebo azbest (poradí Vám ve všech obchodech s elektrikářským zbožím).

Při elektroinstalačních pracích je nutné dodržet bezpečnostní předpisy! (viz. Revizní technik).

DOPORUČUJEME: obrátit se na elektrikáře.

6. Potřebné nástroje

- Tužka,
- Skládací metr
- Vodováha
- Zubová stěrka 3 x 3 mm (lepení celoplošně)
- Pistole na lepidlo (lepení bodově)
- Malá stěrka,
- Okružní pila / ruční pila

7. Montážní návod

A. Zakládání první řady + NAPLÁNOVÁNÍ POLOŽENÍ OBKLADU

Věnujeme velkou pozornost založení první řady. Nelepíme jí přímo u podlahy, protože nebývá nikdy dokonale rovná. K dodržení roviny použijeme rovnou lištu, na které obklady jednoduše postavíme a dotlačíme do lepidla. Jestliže má lepidlo správnou hustotu, podkladová vrstva je rovná, podklad mírně saje a nanesená vrstva lepidla je dostatečná, postačí obklad dotlačit rukou- sám již neodpadne, ani se neposune. Konečného vytvrzení lepidla a pevnosti obkladu se samozřejmě dosáhne až po několika hodinách.

Před přiložením lišt určíme výšku základní řady, od níž je vlastně odvozena i poslední řada u stropu a řada nad podlahou. Dořezání u stropu nebo nad podlahou se zpravidla nevyhneme.

Proto zvolíme raději dořezávání u podlahy! Obkládáte-li stěnu až po strop, rozměřte si

obklady tak, aby Vám vyšel v nejvyšší řadě pod stropem celý (neřezaný) kus. Dosáhnete tak lepšího vizuálního vzhledu.

Vždy před samotným lepením proveďte rozplánování a vyměření obkladu. Doporučujeme zahájit rozplánování obkládání od rohových částí. Následně si od překladů stavebních otvorů (nad okny, nad dveřmi) přeneste do dolní části stěny počty vrstev (šířka obkladu) pro založení první vrstvy obkladu.

DOPORUČUJEME: „*Při nákupu dobře spočítejte plochu, kterou chcete obkládat a obkladu vždy objednejte větší množství. Zhruba o 5 – 10% větší množství z celkového objemu na prořezy a na rezervu.*

Střídavě dle přání použijte různé tloušťky obkladu. Při pokládání smíchejte obklady z více balíků, abyste dosáhli rovnoměrného vzhledu.

B. OBKLÁDÁNÍ CELÝCH STĚN- dilatační spára

Pokud obkládáte celou stěnu, nechte po celém obvodu 1- 2 cm širokou dilatační spáru (dřevo se rozpíná a smršťuje). Ať má dřevěný obklad možnost roztáhnout se (vlivem nadměrného vlhka) do stran. Vzniklé dilatační spáry, můžete schovat použitím dřevěných soklových lišt. Vybereme vhodně široké. Nejlepší je lišty **přichytit jenom do protilehlé zdi**, protože obklad bude ještě pracovat a lišty by se mohly vytrhat. Nestačí nechat pouze dilatační spáru na jedné straně, musí být na obou stranách!!!

„Oblíbenými“ slabunami jsou přitom dveřní zárubně, napojení na schody, místa u radiátorů a ukončovacích lišt.

8. Teplota při pokládce: aklimatizace

Klima v místnostech by mělo být stabilizováno, veškeré procesy vnášející do stavby vlhkost, musí být ukončeny. Nejlepší je pokládat obklad těsně před nastěhováním, jelikož všechny zednické, podlahářské či malířské práce byly ukončeny, stačí se jen nastěhovat. Dům nebo místnost je suchá. Relativní vlhkost vzduchu by se měla pohybovat v toleranci 40-60%, každopádně čím více se budou naměřené hodnoty blížit limitním mezím, tím více roste pravděpodobnost tvarových změn postřehnutelných okem při změně k opačným limitům. Pokládku je vhodné provádět při teplotě ovzduší 18 - 23°C.

Důležité: aklimatizace dřevěného obkladu!

JE NUTNÉ: po zakoupení dřevěných obkladů jej vyjmout z obalu, proložit a zatížit v suchém a teplém prostředí, nejlépe v místnosti, kde budou obklady instalovány, po dobu dokud nedosáhnou výrobní (nejlépe vlhkosti prostředí), což je 8% vlhkosti. Prodejce doporučuje přeměřit vlhkost dřevěných obkladů před montáží z důvodu jejich dalšího sesychání, a tím vzniku mezer mezi jednotlivými kusy.

9. Uskladnění ve správných podmínkách

Pokud dřevěné obklady nebudete lepit hned na zeď, věnujte čas, správným skladovým podmínkám.

- Skladujte dřevěné obklady v suchu a teple. (Vlivem vlhkosti nasaje obklad vodu do sebe, čímž zvýší svůj rozměr a při následném lepení na zeď **bez předešlé aklimatizace** (vysušení), vzniknou dilatace mezi jednotlivými obklady).

- Nevystavujte slunečnímu záření.

10. REKLAMACE: Upozornění

Firma DRDLIK nenes odpovědnost za neodbornou montáž dřevěných obkladů na stěnu a jejich sesychání. Reklamace rozměrů a barevností obkladů po provedení montáže nebudou uznány.

Naše výrobky jsou ze suchého, kvalitně opracovaného a ošetřeného materiálu. Pro svůj přírodní charakter to jsou výrobky ekologické, vhodné pro alergiky. Mají výborné tepelné a izolační vlastnosti. Svoji strukturou oteplí a okráší Váš domov. Jsou určeny do suchého prostředí.

Jestliže nesouhlasí jakost, obklady vyměníme nenatřené a nenakrácené.

V návodu Vám předkládáme některé zásady a doporučení, která je třeba při výběru, pokládání a ošetřování dřevěných obkladů dodržovat.

Při dodržování uvedených postupů Vám budou naše výrobky sloužit dlouhodobě a k Vaší plné spokojenosti.

11. Údržba a ošetřování dřevěných obkladů

Dřevěné obklady jsou vysoce **hygienické** a vyznačují se **snadnou údržbou**.

- jednou či dvakrát ročně vyluxujte celou stěnu od prachu.
- povrch lze čistit měkkým vlhkým hadříkem či péřovou prachovkou.

K čištění a péči o produkty wodewa: "Bona olejový čistič WP6000"

Olejový čistič usnadňuje péči o naolejované dřevěné plochy. Jednoduše nastříkejte a setřete - není nutné leštění. Zesílením díky polyuretanu poskytuje olejový čistič Bona dlouhodobou ochranu a propůjčuje dřevěným obkladům nový lesk. Olejový čistič Bona je ekologický produkt s minimálním obsahem rozpouštědel.

Důležité upozornění!

Nejprve vyzkoušejte přilnavost obkladu, zda lze dosáhnout požadovaného výsledku. Nepoužívejte na navoskované obklady, protože zbytky vosku mohou způsobit nerovnoměrný lesk. Dbejte na normální teplotu v místnosti- 18-25°C.

HLAVNÍ VÝHODY

- Na vodní bázi

- Snadné použití, jednoduše nastříkejte a setřete - bez nutnosti použití těžkých strojů.
- Není nutné leštění
- Krátká doba sušení.
- Minimální obsah VOC (VOC = těkavé organické sloučeniny) a bez obsahu kobaltu

12. Handicap použitého materiálu: dřevo

Určitým handicapem obkladů ze dřeva je citlivost na kolísání teploty a nadměrnou vlhkost, což je často problém, který může potrápit právě majitele nepravidelně obývaných chalup a chat. Obklad v rozdílných teplotních podmínkách pracuje, mění tvar, mezi obklady se tvoří spáry a můžou se i kroutit. Ideální teplota se pohybuje mezi 18 až 22 stupni a vlhkost mezi 55 až 65 procenty. Dřevěnému obkladu příliš neprospívá, pokud místnost vystydne, nebo v ní teplota klesne až pod bod mrazu. V nepravidelně obývaných chalupách je prostě třeba počítat s tím, že dřevo pracuje.

V zimním a letním období dochází k periodické šířkové dilataci, která může činit až 0,5 mm.

13. Návod na správné užívání dřevěných obkladů

Nezapomínejte však, že dřevo je **přírodní materiál**. Což na jedné straně vytváří neopakovatelnou různorodost barevnosti a struktury obkladu, ale na straně druhé dřevo tzv. "dýchá". To znamená, že materiál a klima místnosti na sebe vzájemně působí. Velké změny teploty a relativní vlhkosti způsobují objemové změny dřevěných prvků. Při vysoké vlhkosti okolí přijímá dřevěný obklad **vlhkost** a zvětšuje svůj objem. Naopak při suchém okolí se dřevo vysušuje a zmenšuje svůj objem. Důsledkem toho je **tvorba drobných spár v obkladu**, zejména během topného období. Nehodnoťte toto negativně, nýbrž jako důkaz přirozenosti dřevěných obkladů. Doporučujeme během topného období dodatečné **zvlhčování vzduchu**, které je prospěšné nejen pro Vaše obklady, ale i pro Vaše zdraví.

Zapamatujte si, že je nutné dodržovat následující:

- Optimální podmínky v místnosti s dřevěnými obklady jsou 20°C a 40 % až 60 % relativní vlhkosti
- Dřevěný obklad nedilatuje rovnoměrně. Je to dáno použitým materiálem- dřevo. Kdy jednotlivé kusy jsou řezány s přesností téměř strojírenskou. Takže z dílny odchází dokonalý výrobek.
- Ovšem vlivem "skupinového sesychání" dochází po vystřídání ročního cyklu (v létě vlhko, v zimě sucho) k objemovým změnám obkladu. Tyto objemové změny se projevují vznikem spár v "nedokonalých" spojích mezi obklady.
- **Tolerance: šířka + / - 0,5 mm, délka: + / - 0,5 mm**

- Což znamená, že pokud docílíme teoretický stav konstantního prostředí, dřevěné prvky v interiéru se ani nehnou (předpokládáme samozřejmě správné vysušení v průběhu výroby). V běžném provozu tohoto stavu budeme dosahovat jen velmi obtížně. Výjimkou bývají interiéry, kde je nutné udržovat konstantní klima (např. galerie nebo depozitáře se vzácnými exponáty). Stabilizovat klima nejlépe pomáhají klimatizace, zvlhčovače vzduchu nebo naopak vysoušeče. Pěstování květin a obývání interiéru pak v objektech zvyšuje vlhkost v době zimních – nejsušších měsíců. Mezi změnou relativní vlhkosti a změnou objemu dřeva platí přímá úměra, takže čím větším extrémům budou obklady vystaveny, tím větší budou změny jejich tvaru. Při sesychání dochází k tvorbě spár, při bobtnání pak ke korýtkování a při extrémním zvlhčení (např. průsak vody ze stropu) může dojít i k odtržení obkladu od stěny a vyboulení.

14. Závady

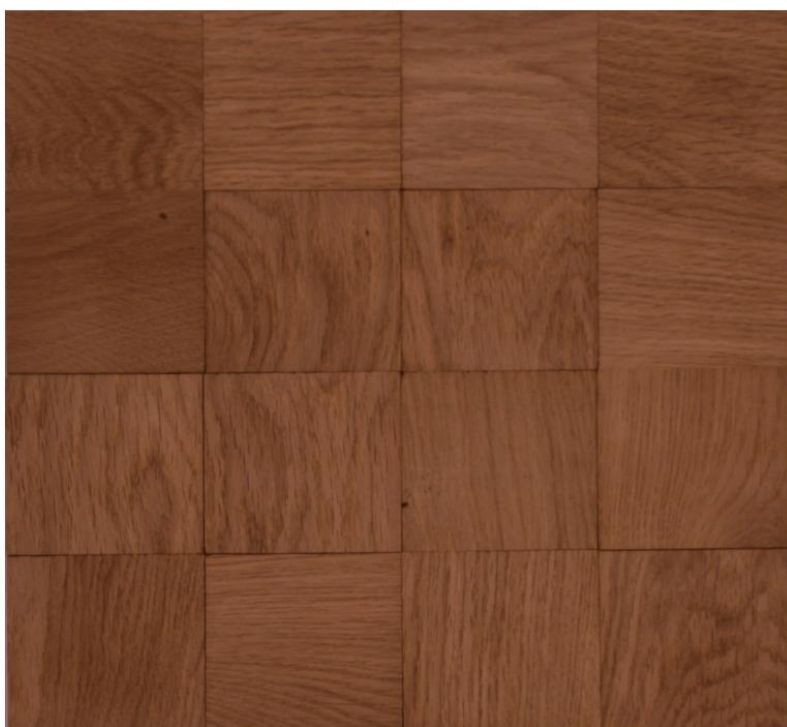
Vzhledem k požadavkům, které jsou kladeny na životnost, funkčnost a estetiku dřevěných obkladů a jejich povrchové úpravě, je zásadním předpokladem dodržovat základní pravidla montáže, technologické lhůty a ochranu díla při realizaci.

Během celého průběhu montáže je bezpodmínečně nutné dodržet všechna doporučení výrobců jednotlivých komponentů celého systému. Montáž tohoto systému má svá pravidla a specifika, která jsou pro bezporuchovou funkčnost nezbytná.

15. Různé vzory dřevěných obkladů

Obklady jsou variabilní materiál, a proto se můžete rozhodovat hned mezi několika vzory, „do kterých“ obklady budete pokládat. Popíše Vám alespoň základní obrazce.

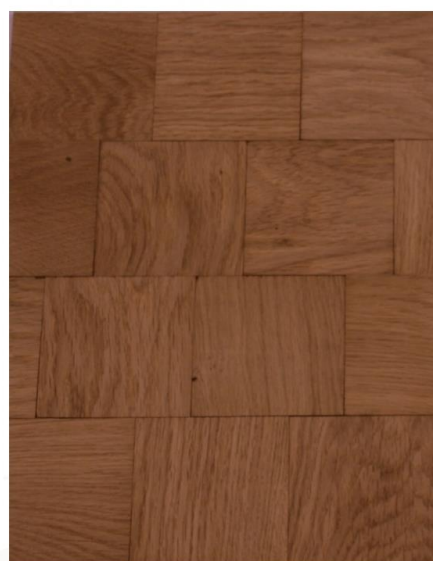
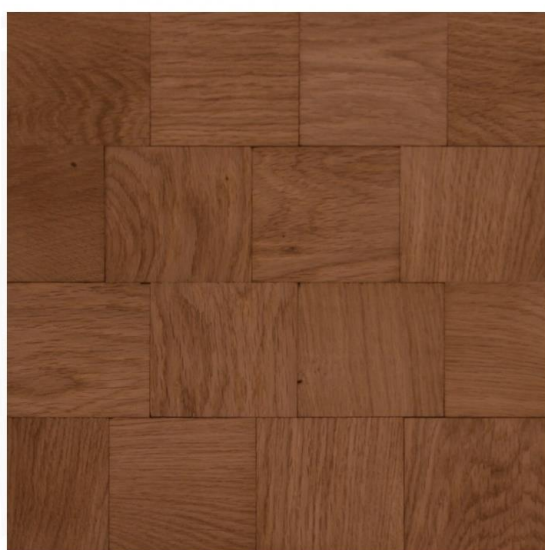
A, Na vazbu:



B, Vazba pravidelná: – parkety jsou pokládány tak, že na sebe navazují vždy v polovině sousedních parket



C, Vazba nepravidelná: – parkety na sebe navazují v libovolně zvolených vzdálenostech.



16. Různé rozměry, tvary a povrchy dřevěných obkladů

A, rozměry:

Wodewa 200

Obsah 1 m²

33 ks 2 x 200 x 50 mm

34 ks 4 x 200 x 50 mm

33 ks 6 x 200 x 50 mm

Wodewa 360

Obsah 1 m²

10 ks: 2 x 360 x 90 mm

11 ks: 4 x 360 x 90 mm

10 ks: 6 x 360 x 90 mm

Wodewa 50

Obsah 1 m²

133 ks: 2 x 50 x 50 mm

134 ks: 4 x 50 x 50 mm

133 ks: 6 x 50 x 50 mm

DRDLÍK, štípaný obklad

šířka: 80 mm

délka: mix (100- 250 mm, převažují okolo 200 mm)

DRDLÍK, obklad z větví

průměr: 30 -140 mm

Rozměry se mohou lišit, dle výrobce: viz katalog: www.drdlik.cz/drevene-obklady

B, tvary:

- čtverce

- obdélníky

- z větví

Tvary se mohou lišit, dle výrobce.

C, povrchy:

- broušené: bez povrchové úpravy
- broušené: s povrchovou úpravou

- kartáčované: bez povrchové úpravy
- kartáčované: s povrchovou úpravou

- štípané: bez povrchové úpravy
- štípané: s povrchovou úpravou

Povrchy a finální úprava se mohou lišit, dle výrobce.

